



10:00、富士見通り沿いの歩道では場所取り完了。Mスタジアムの外野席が引っ越してきたようだ。



11:00前には出発地点の6番街交差点は人で埋まった。ベイタウン始めて以来の祭典の予感。



沿道では手作りの横断幕を出している窓も多く見られた。



11/20
(日)

ロ ッ テ 優 勝
パ レ ー ド

パレードスタートとともに始まった紙吹雪。この日蒔かれた紙吹雪は1トン。好天と折からの軽い上昇気流に、紙吹雪は、舞いながら選手と沿道の人々の上に盛大に降り注いだ。



手を振るボビー・バレンタイン監督と選手たち。後日監督からはベイタウン・コミュニティに向け、感謝のメッセージが届いた(2面参照)。



パレードが終わると、子どもも大人も紙吹雪を拾い、掃除を始めた。実行委員会では清掃ボランティアを組織していたが、突如起こった住民総出の大掃除でどんどん片づいていく。沿道のあちこちに紙吹雪の山ができていた。

ロッセ V パレード ボランティア体験記

1面でも写真集で紹介したロッセ V パレード。バレンタイン監督が住む街ベイタウンでのパレードとあって、たくさんの市民がボランティアとして準備と実行にかかわった。本紙でもおなじみの大学生記者、富川真希さんと、シニアクラブ落合さんもボランティアメンバーとしてイベントに参加。ふたりに体験記をお願いした。

舞った紙の総量は約 1t、制作にかかった期間は 1 週間。11/20 に行われた千葉ロッテマリーンズの優勝パレードで紙吹雪が舞う中、多くの人の心に残るであろうこの光景を目にしたとき、スタッフとして活動してきた私は思わず「やった！」とにんまり。ガッツポーズをしてしまった。

あつという間の 2 週間だった。パレードルートが決まったのは 11/7。BMC（ベイタウン・マリーンズ・クラブ）の呼びかけで急遽集まったスタッフ総勢 30 名は、お互い全く知らない人達ばかり。にわかづくりの実行委員会で準備が始まった。12 日になって、やっと古新聞を集め裁断して紙吹雪を作り始めた。パレード 1 週間前になっても、まだ完成品が目標数の 10 分の 1 にもならないのを見て「どうするんだ・・・？」と心配になった。しかし多くの地域の人たちが古新聞提供や作業を手伝ってくれ、各小学校の協力もあり紙吹雪は十分な量を用意することが出来た。

ところが準備しなくてはならなかったのは紙吹雪だけではない。道幅が狭いという事を生かし選手に見えるようにと工夫した横断幕やメッセージの作成、さらにベイタウンオリジナルグッズの製作販売や当日の運営計画な

どやるべき事は山のようにあった。スタッフはそれぞれ本業が終わってから活動拠点の PR コミッションに集まり、作業を始めると平気で午前 0 時を回る日が毎日のように続く。紙吹雪担当のリーダーが中学校へ大型裁断機を借りに行き作業中にぎっくり腰になってしまったり、風邪を引くスタッフが続出したり、体力的にも限界が見えていた。それでも誰もが選手の笑顔が見たい、ベイタウンでのパレードを成功させたいという一心で準備を進めた。

大きな力となったのは協力してくれた子ども達の姿だった。自宅で紙吹雪を作り届けてくれる子どもや、寒い中遅くまで外に出てグッズを売っている小さな子ども達を見ていたら「なんとしても成功させなくては」と胸が熱くなった。いつの間にか見知らぬ同士だったスタッフもすっかり仲良くなり、打ち解けた雰囲気の中で作業することが出来たのも救いだった。

当日不安だった雨もなく、風はこれ以上ないと言っていいほどの紙を舞わせる好上昇気流。紙吹雪の中を進むバレンタイン監督の笑顔、選手の乗ったバス、どれもが心の中に鮮やかに残った。



そして最も困難だと思われていた清掃。道に積もった紙を見たときには、正直交通規制解除までに片付けられない、どうしよう・・・と焦った。しかし清掃を始めてみればたった 15 分で路上から紙が消えた。小さな子どもが狭いところまで入り込んで紙を拾ってくれ、大人は高いところに乗ってしまった紙を掃いてくれた。次から次へと用意したゴミ袋がなくなっていった。紙吹雪の舞う光景だけではなくこの掃除の様子に感動した人も多いのではないだろうか。

今回のパレードを通してマリーンズファンとしてだけではなく、ベイタウン住民としても多くの地域の人と知り合うきっかけを与えてもらい、改めてベイタウンのコミュニティの温かさを感じることができた。まだまだ何回もあの光景が見たいので選手の皆様来年もよろしくお願いします！

【富川真希】

『ベイタウンの底力』・・・二つの感動！ V パレード ボランティア体験記 (つづき)

待ちに待った 11 月 20 日、私はいつもより早く目がさめた。

今日の私の仕事は千葉ロッテマリーンズ優勝パレードの警備ボランティア。朝 9 時半にコアの前に行くともうたくさんの黒いブルゾンを着たボランティアが集まっていた。私もお目当てのブルゾンとボランティアのプリントをうけとる。

プリントで最初に目に付いたのは「ボランティアはパレードを見るな」という大きな活字。少しがっかりしたが、それも自分から手を挙げて志願したのだから仕方ない。

パレードは予定より 30 分ほど遅れて始まった。第一会場の県庁前からの移動が途中混雑で遅れたようだ。パレードの車列は当初の予定よりも大幅に長くなり 260m にもなるという。

オープンカーに乗り、満面に笑みをうかべるボビー・バレンタイン監督。それに続き装飾されたトラックやオープンカーで手を振る選手たち。清水もいる。初芝もいる。そしてそのパレードを一層すばらしいものに演出した紙吹雪。まさにベイタウンの歴史に残る感動的な出来事であった。

実は私も紙吹雪の製作ボランティアに 2 日ほど参加した。裁断機で新聞紙を切る作業をしているとき、この紙吹雪を作れば作

るほど沿道のごみが増えるのだと思うと、作業の手が鈍った。何万部という新聞紙の紙吹雪がゴミとなって路上に散乱し、それを掃除することの大変さを想像したからである。

ところが、パレードが終わるとスタッフ、われわれ警備ボランティアそして沿道でパレードに声援を送っていた子どもたちからお年寄りまでベイタウン住民のみんなが、誰に指図されるまでもなく自然に下を向いてゴミ拾いをはじめた。昔で言う「人海戦術」で道路に積もった紙吹雪はあつという間にゴミ袋の山に変わった。特に子ども達の力は大きかった。これぞ「ベイタウンの底力」。私はそれを目の当たりにし、パレード以上の感動を覚え、そして事前の心配が杞憂に終わったことを喜んだ。

パレードと掃除が終わったあと、午後 1 時少し前、たぶん満員で入れないとは思いつつ千葉マリスタジアムで開かれている



パレード車両の通過後、誰の指図も待たずに車道へ入ってゴミ拾いをはじめたベイタウン住民。子ども達の力が大きな戦力になった。

「ファンフェスタ」の会場へ。超満員ではあったが通路に座って見学できた。堂本知事、鶴岡市長からボビーや選手たちへの顕彰、BMW から俊介へ乗用車の贈呈、初芝と西岡の対談そして背番号 26 の大きなユニフォームへの寄せ書きなどなどを見て、私の 11 月 20 日は無事に終わった。

【落合清】

ボビー・バレンタイン監督からベイタウンへ感謝状

ベイタウンコミュニティーの皆さんへ

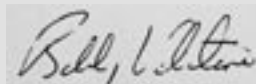
日曜日に行われました私たちチームの優勝パレードを素晴らしいものにしていただき、心からショーの成功に対するお祝いと感謝の気持ちをお伝えしたいと思います。紙吹雪のシャワーをベイタウンで体感した時には本当に驚きました。それは、まさにニューヨークで私が見たことのあるパレードとなんら遜色のないものでした。

それ以上に私が感じた特別なものは、皆さんの私たちへの愛情であり、これからの私の人生の中で忘れることができない体験でもありました。

皆さんは常に私や私の家族、そしてベイタウンにすむ選手たちに温かいお言葉を掛けていただき、また我々を常に温かく迎え入れていただいていることを嬉しく思います。

そして、今、私はベイタウンが私の新しい「故郷」だと言えることを誇りに思います。来シーズンまたこのような素晴らしいパレードを行うことができること以上に楽しみなことはありません。

深い愛情を込めて



ボビー・バレンタイン

(編集部注) このメッセージはボビー・バレンタイン監督から、今回のVパレード実行委員会を通じて、ベイタウン住民のみなさまに届けられたものです。原文は英文で、監督のサインは英文に自筆で書かれたものを編集部で合成しました。

ベイタウンパレードご協力のお礼

千葉ロッテマリーンズ優勝パレードにつきまして、みなさまにはパレード実施にあたっての深いご理解並びに多大なるご協力をいただきましたこと、厚くお礼申し上げます。

世紀の一瞬、まさにその言葉どおり短い時間でしたが、ベイタウンを通り抜けたマリーンズのパレードは、バレンタイン監督を始め、選手、球団関係者にも大変喜んでいただけた住民による紙吹雪の演出により大成功を収めることができました。

準備の段階から当日のパレード終了まで、みなさまには本当にたくさんのご協力をいただき、またパレードの運営を支えてくださったおかげで、名実ともに日本一のパレードが実現しました。さらには短時間できれいになった最後の紙吹雪回収は、多くのベイタウン関係者がこの街に住む誇りを行動で示してくださったものであり、メディアをはじめ部外者の方々からも注目されただけでなく、実行委員スタッフも言葉に表すことができないほど感動を受けました。

実行委員一同、みなさんのご理解ご協力にあらためて感謝申し上げるとともに、今後一層の地元球団マリーンズへの応援、さらにはベイタウンの発展にご支援をいただきますようお願い申し上げます。

千葉ロッテマリーンズ
ベイタウン優勝パレード実行委員会
委員長 山根 治仁

幕張海浜公園まつり' 05



公園の管理運営にとって有意義な過程を経ることができたと思います。

—どんなメンバーが活動しているんですか

育てる会のメンバーは、この公園に積極的に関わりたいと考えているボランティア個人が主体です。この公園の貴重な自然環境である幕張の浜と松林をつないで、他にない公園に再生していこうと大きな夢をもって、各部会に分かれて活動しています。

- 【海辺の森づくり部会】松林開放に向けた手入れ
 - 【こどものあそびば部会】プレイパークをめざす
 - 【スポーツ部会】家族で楽しめる生涯スポーツ利用
 - 【デイキャンプ部会】設備や管理体制、場所の模索
 - 【エコロジー部会】幕張の浜ビーチクリーンアップ
 - 【ふりふりフリマ部会】気楽なりサイクルの場
 - 【公園マップ部会】園内の植物マップづくり
- 部会は、参加者の希望によって、他の利用テーマでも設定し増やしていく予定です。

今年も11/13(日)に「幕張海浜公園まつり」が開かれました。利用者からの発想で公園利活用の可能性を試そうと行われてきたこの実験的イベントについて「幕張海浜公園を育てる会」事務局的那須智子さんにうかがいました。

【佐藤】

—どんな利用実験が行われているんですか

現状では禁止事項であってもニーズがあると思われるデイキャンプでの火気の使用や松林の開放などいろんな利用者側のアイデアをプログラム化して提案してきました。今回は、特に「海と浜と公園とのつながり」を基調にし、全体のメインテーマを「こどものあ

そびバ!」とし、普段閉鎖されている松林を開放して子どもたちの冒険遊び場にしたり、各プログラムで子どもと家族でみんなで楽しめる企画を実施しました。

—「育てる会」はどういう団体ですか

「育てる会」は、現況の公園から「できることからはじめよう」「使いながらつくっていく」と県民参加の公園づくり事業ワークショップに参加した県民有志によって発足しました。今回このまつりの企画運営を、公園管理をしている「千葉県まちづくり公社」とともに主催し、公園の利用者と管理者が一体となって、公園の利活用の可能性を考えることができました。相互で情報交換するなど、これからの

こうしたプログラムの参加者や利用者の意向をアンケートやヒアリングで把握して、次の展開に活かすとともに、県や関係機関への情報提供や提案を行っています。

今回の各プログラムは保険料などの実費を参加費でまかなうほかは、ボランティア個人の資材を持ち込むなど手弁当の活動ですが、今後、利用者からの提案を管理者や関係機関へとつなぐ窓口の役割を担っていきたいと考えています。

■育てる会への参加メンバーを募集中です。
HP：<http://www.sodaterukai.com/>

第9回 年男年女撮影会 参加者募集

ベイトウンニュース恒例の年男年女撮影会の参加者を募集します。来年の干支は戌（いぬ）です。戌年生まれの方が集まって写真を撮り、ベイトウンニュース新年号の表紙を飾ります。小学校5年生（12歳）から上は72歳、84歳、年齢は何歳でも結構ですが、資格があるのは戌年生まれの方だけ。戌年生まれであることとベイトウン住民であることが条件です。沢山の方の参加をお待ちします。撮影日当日、直接集合場所へおいでください。日時：2005年12月17日 午前10:00 集合場所：ベイトウン・コアアトリウム



昨年12月に行われた撮影会。場所はベイトウン・コア中庭

てんぷら油で車が走る?! ~BDFアンケート結果のご報告~

ベイトウンニュース9月号挟み込みとネット上でお願いした、『使用済みてんぷら油の精製によるバイオディーゼル燃料（BDF）についてのアンケート調査』に多数のご協力頂きありがとうございました。簡単にですが、回答結果について報告させていただきます。

- ◆総回答数 139(回答用紙 92 + WEB 回答 47)
 - ◆設問1：天ぷら油で車が走ることに知っている方…… 50%
 - ◆設問2：1ヶ月の天ぷら油の廃棄量……「1リットル以下」が約半数の48%
「あまり使わない+あまり廃棄しない」39%
 - ◆設問3：回収への協力について…… 「協力できる」70%
 - ◆自由回答：「趣旨に賛同する」、「家庭でてんぷら油がでない」、「回収方法や場所の問題」、「コストや燃費面で環境負荷軽減はどの程度効果が？」など
- <http://piazza.ciao.jp/bdf/> でも詳細報告

結果的には、回収するほどの天ぷら油が出ないという状況ですが、ご回答いただいた方々の関心はかなり高いということがわかりました。まだ、私たちの取り組みも緒についたばかりで、課題もまだまだあるというのが現実です。今回のアンケート結果を議論のベースに、今後もBDFを通じて環境についてみなさんと一緒に考えていく機会を設けたいと考えています。その際はぜひご参加ください。

ベイトウンフォーラム環境研究会（準備会） 樺田、辻、隅山

グランシニア食事会開催

去る11/23(水・勤労感謝の日)、恒例のグランシニア食事会がベイトウン・コア工芸室で開かれた。この会は、80歳以上の「グランシニア」を対象に民生・児童委員協議会およびベイトウンシニアクラブが毎年2回、自宅にこもりがちなグランシニアに食事と話し合いの場を提供しようと開催している。今回は26人が集まり、11:30から13:30まで、シニアクラブが調理室で作る昼食をはさんで楽しい時間をすごした。



フラワーデザイン教室

第5回 子どものためのフラワーデザイン教室

子どもの健全育成や男女共同参画社会を目指すフラワーデザイン教室。NPO法人 コミュニティ人材開発センターの理事であるNFD講師 吉岡英文の指導で、クリスマス ツリー アレンジを子ども達と一緒に楽しむ。

対象：小学生および中学生 合計24名（先着順）
参加費用：1,000円

日時：12月18日（日）13:30～15:30
場所：打瀬公民館（幕張ベイトウン・コア）
問い合わせ：TEL/FAX 043-227-8718（吉岡）
E-mail：npo@princess-flowers.co.jp
<http://www.princess-flowers.co.jp>

12/4
(日)

公開講座 “ワンコと楽しく暮らしたい”
集合住宅でペットを飼うためのしつけとマナー
時間：13:00 開場 13:30～16:00 講座
会場：ベイトウン・コア、入場無料
講師：石田 静香（マリンフォート在住）
UTASE POOPER SCOOPERS 代表
主催：ベイトウン自治会連合会

12/11
(日)

2nd Concert
produced by Fairies
“Smile”
時間：13:30 開場
14:00 開演
会場：ベイトウン・コア 音楽ホール
入場無料

歌の大好きな子供たちによる素敵なコンサートです。ホールが明るい詩と笑顔につつまれます。出演：Fairies（フェアリーズ）、打瀬中学校のみなさん、幼稚園児・保育園児のみなさん

12/23
(金・祝)

第10回ベイトウン音楽会「ウィンターコンサート」
時間：13:30 開場 14:00 開演

会場：ベイトウン・コア 音楽ホール
入場無料

たくさんのピアノ演奏の他、リコーダー・フルートアンサンブル、ピアノ五重奏、声楽・合唱・合奏などクリスマスパーティーをワイワイみんなで楽しもうと、とっても盛りだくさんの素敵なコンサートです。是非お誘いあわせて、お出掛け下さい!! お待ちしています。

12/25
(日)

第35回
ファツィオリの会
時間：9:30～11:30
会場：ベイトウン・コア
音楽ホール

毎月たくさんのお申し込みを頂き、皆様に喜んでご利用だけだったことをベイトウン音楽愛好会一同、とても嬉しく思っています。有難うございました。いよいよ、今年最後のファツィオリの会です。どしどしお申し込み下さい。非公開も受け付けています。

連絡先：阿曾 tel&fax 211-0273
メールアドレス kakuhiro@mue.biglobe.ne.jp
出演申し込み締め切り：12月18日

ベイトウンを中心に、「スポーツスタッキング」という新しいスポーツの振興に力を注いでいる、ミラリオ在住のジョン・フォックスさん（John Fox）、平朋子さんとご夫妻にお話を伺った。【板東】



「スポーツスタッキング」とは、12個のプラスチックカップをいろいろな形に積んだり、崩したりするテクニックとスピードを競う新しいスポーツだ。1980年代にアメリカ西海岸に始まり、1990年代にジョンさんのお兄さんで元教師のボブ・フォックスさんがスポーツとして体系化し、教育現場を中心に広まり、今ではアメリカを始め、10カ国以上に広がっているようだ。

ご夫妻は、お兄さんを通じてスポーツスタッキングを知り、子供たちが目を輝かせて夢中になる姿に大きな可能性を感じ、今年の3月から『ベイトウンスタッカーズ』を結成し、日本での振興を始めた。スポーツスタッキングの効果は、

「集中力を高める」「反射神経を磨く」「あきらめない心を養う」「チームワークを磨く（個人だけでなく、団体競技もあり）」など。左右の目・手を均等に使うことにより、老化防止や心身のハンディキャップのリハビリにも効果があるとのことだ。ベイトウンでも子供たちを中心にそのおもしろさはあつという間に口コミで広まり、今では3歳から15歳まで、100人を超える教え子たちが夢中になっているそうだ。今は子供たちが中心だが、男女の差なく、また、年齢の差なく、筋肉があってもなくても同じ土俵で競うことができることから、シニア層にも広げて行きたいと考えている。

お二人の経歴はユニークだ。ジョンさんは若いころからマジックおよびクラウン（日本で言うピエロ）の技術を磨き、二十歳の頃にはサーカスでクラウンの先生となり、その後はディズニーランドや木下サーカス、マジックオンアイスショーの演出など、ショービジネスの世界で広く活躍している。朋子さんはダンスの道を目指しアメリカで学び、フロリダのディズ

ニワールドで踊り（このとき二人は出会った!!）、帰国してからは東京ディズニーリゾートでダンサーとして6年、また振り付け・演出家として14年の実績を持つ。

そんな二人が、「今までは夢と魔法の舞台を作り、見てもらう立場だったけど、これからは、直接触れ合いながらスポーツスタッキングを伝えていきたい（朋子さん）」「お金を儲けたくてやっている訳ではない。そうしなければ、皆を集めてクラウンショー、マジックショーをやった方が簡単。また、コマーシャルベースでスポーツスタッキングを広めることもできるだろうけれど、そうやって一過性のブームとはしたくない。兄がアメリカでやってきたように、草の根の活動で、学校を中心に広めて行きたい。（ジョンさん）」と語る。また、「何かの縁でこうしてベイトウンに住むことになったので、ベイトウンをベースにして日本全国に広げたい」と、ベイトウン発であることにもこだわりが強い。

お二人の現在の一番の悩みは、活動場所だ。「今はミラリオの集

会場を借りているが、スタッカーズ達が楽しみにしている公式日本大会を開催するにあたって、是非スポーツスタッキングはれっきとした“スポーツ”という理解を持って頂いて、公民館（ベイトウンコア）もしくは学校の体育館等を使用させて頂きたいと願っている。」とのことだ。

「カップを積んだり崩したりで何でスポーツなの?」「すぐ飽きちゃうんじゃない?」という人は、百聞は一見にしかず、ぜひ金曜夕方のベイトウンスタッカーズを覗いてみて下さい!

開催は、毎週金曜17時～18時（初級）、18時～19時（中級）、ミラリオ集会室にて。参加費無料。問合せは、TEL&FAX:043-213-0321/E-mail:info@speedstacks.jp/HP:www.speedstacks.jpまで。



ベイトウンの教え子たちと

うたせゴミレンジャーが「ビーチクリーン大作戦」

去る11/19(土)、「幕張の浜」で「うたせゴミレンジャー」と「読売新聞」の共催による「ビーチクリーン大作戦」が行なわれた。

このイベントには千葉ロッテマリーンズから3人の選手と、Mスプラッシュおよび球団マスコットのマーくんが参加。ベイトウン住民に加えマリーンズファンも集まり、総勢700名が参加するという大掛かりなイベントとなった。

「この企画はロッテがリーグ優勝さえしていない段階で決まっていたのですが、まさかアジアチャンピオンにまでなるとはその時点では当然思ってもいませんでした。しかし、結果としてその盛り上がりで多くの方にきていただき予想外に大きなイベントになったと思います」と、うたせゴミレンジャー一田中代表の嬉しい声。

何故、読売がロッテ?という質問には、「たまたま地元千葉のロッテマリーンズに声をかけさせていただいたら協賛してくれることに・・・」。簡単な開会式の後にマリ

ーンズの3人の選手を先頭にビーチクリーンが開始されたが、しばらく選手の後ばかり追っていたちびっ子ファン達も次第にゴミ拾いに熱中し、1時間半に渡る作業で業務用の大きなゴミ袋25袋分も集まり浜辺はすっかりきれいになった。

それにしても作業前から意外と海岸はきれいな状態で、当日の作業でさらにきれいになった感じだったが、神田外語大学や近隣の中・高等学校の有志が海岸清掃をしているという話も聞いているので、そのおかげかも知れない。

会場には読売新聞のロッテ躍進の連載記事がパネル展示され、A賞の「マリーンズ日本一Tシャツ」から、J賞の「だっち君ストライプ」までをかけた抽選会や、Mスプラッシュのステージなどが大盛況の中行なわれた。

【金】

うたせゴミレンジャー

2000年12月から街のゴミ拾いを始めたボランティア団体。幕張ベイトウンと周辺のゴミ拾いを現在まで約50回行っている。毎月第2日曜日にミラリオ第2集会室の外階段前に集合し、10時から1時間ほど活動している。詳しくは <http://www.geocities.jp/utasegomiranger/>



(写真上) Mスプラッシュとマー君も参加した開会式。あいさつをしているのが田中代表。
(写真下) 手島智投手(手前)と久保康友投手



夜に灯りがともる頃、クリスマスのお天使たちがマンハッタンに舞い降りる...



1F Saint-Honore

BAKERY & CAKE

ペーカリー&ケーキ サント・ノール
10:00~21:00 (日~木)
10:00~22:00 (金・土・祝前日)

マンハッタンクリスマススイーツ

クリスマスを華やかに飾るパティシエ自慢のホテルメイドケーキをどうぞ。

- ① フリュイ・ルージュ **新登場** 限定100台 **¥3,360**
- ② Berry クリスマス 限定100台 **¥4,725**
- ③ ノエル・ド・モンブラン 限定150台 **¥4,725**
- ④ マンハッタン・ショコラ **¥3,150**
- ⑤ 生デコレーション 4号・5号・6号 **¥2,625~**
- ⑥ シュトーレン 限定 30台 **¥2,625**

■ご予約期間~12/25(日)
■お渡し期間 12/19(月)~12/25(日)

※数に限りがございますのでお早めにご予約ください
※いずれも税込価格

2F ランチブッフェ

クリスマス スペシャルランチブッフェ

ローストビーフやクリスマスケーキなど、
前菜からデザートまで30品以上!
ピアノの生演奏を聴きながら、
みなさま揃ってお楽しみください。

12/23(祝)
~12/25(日)

大人 **¥3,000**
小学生 **¥1,600**
4才~小学生未満 **¥800** 全席禁煙

11:30~14:00 (入店 13:30迄)
ご予約・お問合せ/043-275-0008 (宴会予約)

ご予約受付時間 9:00~19:00
※いずれも税金・サービス料込
※好評につき満席の場合もございますので、お席のご予約をおすすめいたします



Manhattan 2005 Christmas

1F レストラン&ラウンジ ザ・テラス

The Terrace

RESTAURANT & LOUNGE

営業時間 ブレックファースト 7:00~10:30
7:00~22:00 ランチタイム 11:30~14:00
ディナータイム 17:30~22:00

イタリアンクリスマスディナー ~Buon Natale~

雪のような白いプレートに彩られた
イタリアンディナーをご堪能ください。

12/22(木)~12/25(日)
ディナー **¥8,400**

要予約



21F バー&ラウンジ スplendid

BAR & LOUNGE

ティータイム 13:00~17:00 (月~金)
9:00~17:00 (土・日・祝日)
パーティタイム 17:00~24:00 (月~土)
17:00~23:00 (日・祝日)

聖なる夜 大切なあの人と...

星空に一瞥近い最上階の空間で過ごす、
特別な聖夜を...

12/22(木)~12/25(日)
パーティタイム **おふたりで ¥5,250**

■12/25(日)は24:00まで営業いたします



クリスマスカクテル
プランの演出あり
+
プチケーキの
スイートプレート
+
記念写真撮影

ピアノ生演奏

窓の外に広がる美しい夜景とともに
ピアノの音色に酔いしれてみては...

12/23(祝)~12/25(日) 20:30~23:20
カバーチャージ **¥1,000**

2F マンハッタン・ダイニング ペラ・ルーサ

Manhattan Dining

Bella Rusa

ランチタイム 11:30~14:30
ディナータイム 17:30~22:00
(ラストオーダー 21:00)

プティ・ノエル

洗練された料理を味わいながら、
優雅なクリスマスの午餐を。

12/1(木)~12/25(日) ランチ **¥3,675**

聖なる夜にささげて... 要予約

国内外の厳選素材を、クリエイティブな
フランス料理に仕上げお届けいたします。

12/21(水)~12/25(日)
ディナー **¥10,500**

聖なる夜にささげて...



クリスマス会席 ディナー



1F 日本料理 おりじん

JAPANESE RESTAURANT-ORIGINE

ブレックファースト 7:00~10:30
ランチタイム 11:30~14:30
ディナータイム 17:30~22:00
(ラストオーダー 21:00)

クリスマス会席

和のスタイルに遊び心を
取り入れた、お楽しみ会席です。

12/22(木)~12/25(日)
ランチ **¥4,500**
ディナー **¥10,500**



ホテル ザ・マンハッタン

※いずれも税込価格 ※上記料金に10%のサービス料を加算させていただきます

〒261-0021 千葉県美浜区ひび野2-10-1
http://www.the-manhattan.co.jp

TEL.043-275-1111