

春を待つベイタウン ミニ花壇めぐり

コンクリートでできた街ベイタウンだが、意外に街のあちこちで花が育てられている。街路樹のマス(根元の土の出ている部分) やちょっとした空き地を利用したこれらのミニ花壇は、毎日のように丹誠込めて手入れされている花壇もあれば、タネを蒔いて(いや、ときにはそれさえもせず自然に落ちるタネを期待して)そのまま水もやらずに置かれている花壇もある。

春を目の前にしてそれらの花壇はやっと長い眠りから覚め、土の間から芽を出したり小さな花をつけたりしている。花が咲く前のこの時期の花壇を巡ってみてはどうだろう。コアの前の花壇から出発し、ベイタウンを一回りして約1時間。きっと新しい発見もある。



9 二丁目公園の市民花壇。千葉市が住民に自主的な花壇造りを認め自治会連合会の下部組織が管理する。



3 ガーデニングが盛んな8番街周辺には花壇が巡らされている。同番街のガーデニングクラブが一年中いるとどりの花を咲かせるベイタウンでは最も古い花壇のひとつ。



2 ベイタウン・コア裏手のナノハナ花壇。花好きだった前公民館長が造り始めた公民館空き地の花壇を住民が引き継ぎ、毎年ナノハナを咲かせている。公民館で配られる「ナノハナのタネプレゼント」はこのナノハナ。



4 アバンセのクラブが造るミニ花壇。手入れが行き届いていて、育てられている花も種類が豊富。



11 4番街横のミニ花壇。この花壇は古い。駐車場がまだ空き地だった頃から造られ、手入れもよくされている。初夏にはタチアオイが見られる。



1 コア正面玄関前の花壇。公民館開館と同時にガーデニングクラブが造られ、いまでもそのメンバーが管理する。



12 美浜打瀬小付近のミニ花壇。今年はタネが蒔かれず昨年のタネが自然発芽したが、これも自然の力を感じて楽しい。



10 西の街海浜公園通りに面した超ミニ花壇。スイセンがポツンとあるだけだが、かえて安らぎを感じさせてくれる。花造りをされている方、ありがとうございます。



5 花見川通り街路樹マスのミニ花壇。「街なかオープン・ガーデン作戦」と題した案内板が立っていた。千葉市から街路樹マスの使用を許可されたサウスコート住民有志が管理する花壇とのこと。千葉市から配られるパンジーなどの花が多い。



6 花見川通りマリリオ付近の花壇。この通りはマリリオ前からバティオス・エリスト前までほぼすべての街路樹マスに花壇が造られている。



8 マリンフォート横打瀬第三公園の花壇。千葉市から委託され自治会連合会の下部組織が管理しているという案内板がある。



7 打瀬中裏手の花壇。毎年花文字がつくられ、卒業・入学式の頃に満開になるように育てられているようだ。

ベイタウン・コア物語

「ベイタウン・コアは公民館じゃないの」最近こんな声をよく聞きます。打瀬公民館という名前がついているので普通の千葉市内の公民館と同じような感覚で来たところ、ちょっと様子がちがう。公民館には不似合いな立派なホールがあったり、洒落たアトリウムでは住民がコーヒーをサービスしたりと、どう見ても公民館の基準からは外れているようです。しかも驚いたことにこの打瀬公民館、中核公民館（千葉市内に6つある拠点となる公民館）でもないのに千葉市内では中央公民館につぐ利用者数があり、人気のある施設だということです。

いったいどうしてこんなステキな公民館ができたのか。それにはこのベイタウン・コアの設立のいきさつに理由がありそうです。ということで、記事ネタのない今月はコア設立の流れを過去のベイタウンニュースから拾って探って構成しました。

ここに紹介した記事をはじめ、これまでのベイタウンニュースの全部がベイタウンニュースのサイトで見られます (<http://www.baytown-news.net/>)。



1997年

- 6月 ベイタウンニュース創刊号発行
- 7月 自治会連合会発足
- 7月 セントラルパーク建設がはじまる
- 7月 5番街中庭でコンサートが行われる
- 8月 ベイタウンにホームページ開設（ベイタウンネット）
- 10月 24時間営業レストラン問題
- 11月 第一回ウィンターフェスティバル（クリスマス飾付け）
- 12月 打瀬中でベイタウン・ファミリーコンサート開催

1997年6月号（創刊号） コミュニティ・コア研究会から「ベイタウンに子どもルームを」

ベイタウンニュースにはじめて「コア」の文字が登場したのはニュース創刊号の1997年6月号。記事ではコミュニティ・コア研究会の目的と、当時自主運営されていた「子どもルーム」をコアに設置することを求める訴えが掲載されています。

1997年7月号（第2号） あなたのアイデアをコア建設に

続くニュース第2号では「あなたのアイデアをコア建設に」のタイトルで、活動をはじめたばかりの「コミュニティ・コア研究会」（コア研）からの活動紹介が掲載されています。

公民館や図書館の建設に対して行政が住民からの意見を募集し、さらに住民代表を計画策定の委員に加えるという企業庁の試みは、当時18番街までしかなかったベイタウンの住民に大きなインパクトを与え、その後「コア建設」がベイタウン共通の夢となりました。

1998年

- 3月 「リンコス・ベイタウン店」開店
- 3月 打瀬小学校初代校長溜昭代氏退職
- 4月 住民の自主運営でベイタウン子どもルームはじまる
- 5月 第1回ベイタウン祭開催
- 5月 海浜幕張公園でオヤジ狩り発生
- 7月 プール開放はじまる

1998年5月号（第12号） 「コミュニティ・コア建設計画、無期限凍結か」

翌年の5月にはコア建設計画は一転して「凍結」の憶測まで流れるようになります。直接の要因は企業庁の財政難です。バブル期に計画され、多目的ホールや少子高齢化施設まで予定していた計画の実現は難しく、また完成後の施設を管理する方法についても企業庁、千葉市、住民の間に意見の差があり迷走気味だったこともこの憶測に拍車をかけました。コア建設を夢見た住民の間には一時あきらめムードも。

1999年

- 2月 プロムナード入り口に子ども達が巨大壁画を描く
- 2月 マリンデッキ建設工事はじまる
- 4月 公園西の街入居はじまる
- 7月 パティオス15番街入居はじまる
- 8月 公園東の街入居はじまる
- 9月 セントラルパーク・ウエスト入居はじまる
- 8月 かるがも館に生き物マップ展示
- 10月 第一回敬老会（茶話会）開かれる
- 11月 ベイタウンがグッドデザイン賞受賞
- 12月 2番街に街かど掲示板を設置

1999年6月（第25号） 県企業庁と市、コミュニティコアで基本合意

懸案だったコアの建設後の管理について、県企業庁と千葉市が「建物を企業庁が建設し、その後土地と建物を千葉市に無償譲渡し千葉市が管理する」という方針が固まり、いよいよ建設が具体化してきます。施設の中身についても「公民館と図書館を核とし、多目的ホールを備える」ことが確認され2001年のオープンが現実のものになってきました。

施設の中身にはこの他に「郵便局を誘致できないか」という住民の要望が強く、現在の子どもルームとどちらを整備するかで議論されましたが、郵便局案は郵政局から「できない」の返事があり見送られました。

1999年9月（第28号） コミュニティ・コア研究会、住民集会を開催（コアを「早期整備施設」と第二期に分けて建設することで計画続行）

無期限凍結を危ぶまれたコアですが、翌1999年にはコア建設を二期に分け2001年に第一期の「早期整備施設」をオープンさせることで計画が進められることとなります。現在の「ベイタウン・コア」はこの「早期整備施設」の部分だったんですね。

この頃のコア研はほぼ毎週のように多くの住民を集め各番街の集客室で会議を開いていました。議論はこの早期部分にどんな施設を入れるかで白熱。第二期計画がいつになるか分からないとの危惧もあり、確実な第一期ですべてを実現したいという住民の希望が相次ぎました。現在のコアに立派な音楽ホールができたのは、ここで議論された結果でした。

2000年

- 2月 メッセ大通り海側の開発工事はじまる
- 3月 マリーナデッキ開通
- 4月 第二小学校（現海浜打瀬小学校）の校名募集
- 6月 街開き5周年企画「ベイタウンフォーラム」開催
- 6月 企業庁「幕張ベイタウン事業の見直し」を住民に説明
- 6月 森首相（当時）が打瀬中学校を視察
- 9月 「かるがも館」撤去工事はじまる

2000年11月号（第42号）ピアノが広げる音楽ネットワーク～ふたつのチャリティーコンサート～

いよいよコア建設は実質的な建物の設計に段階が移りましたが、ここに来て新たな問題が浮上。「コアはできてピアノがない」騒動です。建築が本決まりになり、あとは待つだけの住民でしたが、出来た建物をどう活用するかに注意が向き始めると、「せっかくいいホールができて千葉市の予算では普通の公民館で使われるアップライトピアノしか買う予算がない」ことが判明。そこでコア研は千葉市にいいピアノを買うことを求めると同時に、その熱意を形にしようと住民によるピアノ購入募金を寄付することで行政にプレッシャーをかける作戦に出ました。

そこで考えられたのがチャリティーコンサート作戦。5番街在住のヴァイオリニスト御木さんの演奏会や子ども達のピアノ合同発表会を開き、寄付を募る方法です。記事で書かれた「ふたつのチャリティーコンサート」はこの目的で開かれました。

2001年

- 3月 第二小の名前が海浜打瀬小学校に決定
- 3月 ベイタウン・コア建設はじまる
- 4月 公共駐車場建設の延期を企業庁が表明
- 4月 海浜打瀬小学校開校 打瀬小学校との分離式と児童の学校引っ越しが行われる
- 7月 ミニ・フォーラム「ベイタウンは打瀬っ子を育てられるか」開かれる
- 8月 打瀬保育園建設はじまる

2001年10月号（第53号）「コアのピアノを選定する会」報告

この頃になるとコアのピアノは千葉市が購入したものを使うのではなく、自分たちで外国製のフルコンサートピアノを買おうという気運が高まってきました。合い言葉は「スタインウェイのある街」。小さくてもキラリと光るコアのホールには一流ホールで使われるフルコンサートピアノがふさわしい。そんなピアノのある街って素敵じゃない。コアの開館を1年後に控え、コア研の集まりではどのピアノを選ぶかに議論の中心が移っていました。

その後何度も選定会議を開き、ピアノは現在コアに置かれているイタリア製のファツィオリ（FAZIORI F278）に決定。ちょうどいい出物があったのと、「どこにでもあるスタインウェイじゃつまらない、話題性のあるファツィオリこそベイタウンに似合っている」が選定の決めてになった。ただ購入資金はメドがつかず、その後は「住民有志で借金をしてでも」方式になり、コア研はピアノ購入資金を住民から借り入れ、その後行われるコンサートの収益で返還するというユニークな方法を実行します。

2002年

- 3月 パティオス20番街入居開始
- 3月 ベイタウン・コア オープン
- 9月 コア・ホールの文化活動に助成金100万円支給決定

2002年4月号（第59号）祝開館幕張ベイタウン・コア

そしていよいよ幕張ベイタウン・コアが3月にオープン。ベイタウンニュースでは翌4月号で開館式とそれに伴って行われたイベントの数々を報じている。

コアのコンサートは借金返済の産物？

意外に知られていないことだが、コア・ホールのファツィオリは購入の資金が足りず、借金をしてやっと購入できたものだ。本文でも紹介したがフルコンサートピアノをホールに入れるため、コミュニティ・コア研究会はあちこちで寄付を集めたが、それでも400万円ほどが不足した。そのためコア研は街の人から借金をすることを発案。つまりコア研を信用してもらい、「数年かけても必ず返済するのでピアノを買うお金を一時的にコア研に貸してください」というお願いを住民のみなさんにし、貸りたお金でやっと現在のファツィオリが購入できたのだ。

一口10万円で受け付けたこの借金には当のコア研のメンバーのほか、ホールのピアノを住民自身で買うということに賛同した多数の住民が参加し、資金はすぐに集まった。しかし借金である以上返済をしなければならない。このためコア研は、街に有名演奏家を招き演奏会を開催してその売上げでこの借金を返すことにした。この計画には仲道郁代や藤原真理といった一流の演奏家も賛同し、遂にはウィーンフィルメンバーによる演奏会も開かれることになる。

予定では2年かかるだろうと思われた借金の返済だが、コンサートを軌道に乗せたことと篤志家の寄付もあり借金は1年程度で返済される。そして、このときにできたシステムが現在もベイタウン・コアに一流の演奏家を呼ぶことを可能にした。

借金がなくなり、その後行われる演奏会で得た収益はコア・ホールの運営とファツィオリピアノの維持管理のために役立てる基金と

して使われている。つまり、みなさんがコア・ホールで演奏会を楽しむことが、そのまま子ども達が毎月ファツィオリを弾くことができる「ファツィオリの会」も支えているのだ。

何としてもホールにフルコンのピアノをという住民の想いが、住民による住民からの借金という奇想天外なアイデアを産み、さらにそれが街の音楽文化を支えるという全国にもまれな方式は、今音楽関係者の間でちょっとした注目を集めている。





クラックラン

フランス伝統菓子・地方菓子
場所：パティオス 3 番街
営業：10:00～19:00
年中無休
電話：043-213-0238

今月の逸品は、クラックランの「フィナンシェ」。フランスの焼き菓子の中でも、とりわけシンプルなフィナンシェにけるクラックランのこだわりをご紹介します。【金】

クラックランのホームページ (<http://www.cpf-craquelin.com/>) には、「朝には、焼きたてのフィナンシェもお出ししています。フィナンシェはクラックランのスペシャリティ。まわりがカリッとしていながら、中はしっとり…。この食感の違いに驚くお客様も大勢いらっしゃいます」と書かれている。まわりがカリッ、中はしっとりのフィナンシェの秘密は原材料へのこだわりにあった。

卵は大量生産していない船橋の養鶏園から仕入れ、小麦粉は北海道から、発酵バターは九州から取り寄せている。さらにアーモンドプードル（アーモンドの粉）はスペイン産のマルコナ種を使用している。

「焼き菓子の材料は卵、小麦粉、バター、砂糖が基本。とてもシンプルです。だからこそ、そのうちのひとつでもよくないと、思い通りのおいしさにならないので、材料には気が抜けません。」とプロ意識をのぞかせる言葉。

フィナンシェへのもうひとつのこだわりは、その販売方法。まわりがカリッとして、中がしっとりの焼きたてのフィナンシェを味わってもらうため、店頭では包装せず、裸のまま販売しているそうだ。

材料から販売方法まで考え抜いて、毎日真剣勝負で作られているフィナンシェ、ぜひ一度お試しあれ。

ところで、店名の「クラックラン (Craquelin)」はフランス語で「カリカリとした焼き菓子」という意味だが、実際クラックランのお店にはそんなイメージの焼き菓子がたくさん並んでいる。

また、フランス語の「フィナンシェ (financier)」という言葉には金持ちもしくは資本家という意味があり、この焼き菓子の色や形が金塊に似ていることから、フィナンシェと名付けられたという。

クラックランは、フランスでパティシエの修行をした南夫妻が開業したお店で、まもなく開店 10 年目を迎える。現在はベイタウンだけでなく、花見川区の畑町と稲毛のペリエにもお店がある。畑町のクラックラン・アルザスで毎日作られるフランス焼き菓子や生菓子など 30～40 種類以上が各店舗に配送され店頭にも並べられている。

取材冒頭に「いまや社長と令夫人ということで左うちわでしょう？」と質問したら、「いいえ、とんでもない。相変わらず、毎日のように朝から晩まで働いていますよ」との返事。年末はハロウィン、クリスマスに始まり、年が明けるとお正月、バレンタインデー、次はひな祭りと息つく暇もなく忙しさだ。ショートケーキなどは冷凍できないので、繁忙期には深夜作業で作られていると聞いて驚いた。また、焼き菓子は仕込みが大変で、仕込み開始から焼き上がりまで、なんと 3～4 日かかるのが普通だそう。お菓子の繊細さとは裏腹に、パティシエ稼業は重労働で体力勝負だと知った。

でも、自分の街にこんなにこだわりのフランス地方菓子があるとはうれしい限り。クラックランではまだまだたくさん紹介したい焼き菓子があるという。ちょくちょくお店を覗いて新商品を逃さないようにしないと！

3月20日(土) わくわくおはなし会 3月の常設おはなし会

3月の常設おはなし会

時間：10:30～

場所：ベイタウン・コア 講習室 (途中入場もできます)

今月もわくわくするおはなし、ゲームを用意してお待ちしています。年齢制限はありません、絵本の好きな大人も子どももぜひ来てね！予約は不要です。* 読み手も募集中、見学歓迎 *
連絡先：井上 (211-0188 wak2@yahoogroups.jp)

3月27日(土) 寺子屋工作ランド

内容はコアアトリウムに展示します

時間：9:30～11:30

場所：ベイタウン・コア 工芸室

持ってくるもの：ハサミ、セロテープ、ビニールテープ (ある人)
参加費：50円 (保険料)

3月28日(日) ファツィオリの会

第82回ファツィオリの会

時間：9:30～11:30

場所：ベイタウン・コア 音楽ホール

日曜のひととき 素敵な音楽を共有しませんか？フルコンサートピアノ『ファツィオリ』でのピアノ演奏や、また他の楽器でもご利用いただけます。申し込みはいっぱいになり次第 締め切らせていただきます。最新のプログラム内容は <http://www.baytown.ne.jp/core/> をご覧ください。
申込締切：3月21日(日)
連絡先：Tel, Fax：276-4266
E-mail：chacha-c304@m2.pbc.ne.jp (庄司)

ジブチってどんな国？

NPOフォーラムパートナーズ

日時：3月22日(祝・月) 14:00～16:30

場所：ベイタウン・コアホール

会費：300円 [茶菓代]

講演：ジブチってどんな国？

講演者：アハメッド・アライタ・アリ大使

大西周作 NPOフォーラムパートナーズ理事

NPOフォーラムパートナーズ 第4回：ロシア～シベリア料理

世界各地の食卓を垣間見て、その国の文化、生活習慣や背景を学ぶ好評のシリーズ。今回はロシア～シベリア料理をご紹介します。講師は来日して7年のナタリアさん。ロシア音楽をバックに栄養満点なロシア料理を提供します。

ロシア料理特有の食材ビーツを使ったサラダや体の温まるスープ、手軽に作れるビーフストロガノフなどをご紹介します。

日時：3月20日(土) 11:00～14:00

場所：幕張ベイタウン・コア (公民館)

千葉市美浜区打瀬2丁目1番

TEL：043-296-5100

JR 海浜幕張駅より徒歩15分

ベイタウン循環バス コア前下車

参加費：1800円

申し込み：畑とも子 t0m0mayumama@m2.pbc.ne.jp

TEL & Fax：043-211-6148

定員：席の都合で定員になり次第締め切ります。