

「千人のラジオ体操」がはじまりました

いよいよ、今年も「夏休みラジオ体操会」が始まりました。初日の 7 月 20 日 (日)、天気は曇りでそれほど暑くもなく心地よい朝でした。

今年から 3 つの小学校全部を交代で使うことになり、まずは打瀬小学校からスタートです。

初日の 20 日は 3 連休の真ん中であつたため、例年よりは人数が少ない気がしましたが、翌日の 21 日になって参加者は増え、「1000 人のラジオ体操」の名に恥じない人数になっていました。子どもたちと一緒に参加するお父さんやお母さん、地域の大人の方などたくさんの人が参加し、とても活気がありました (写真右)。

【文：楢山、写真：松村】



今回のラジオ体操リーダー (6 年生) は、打瀬小 11 人、海浜打瀬小 7 人、美浜打瀬小 3 人の合計 21 名です。その中の数人にインタビューをしました。

まずは初日壇上で第 1 体操の模範演技をしてくれた A.O. さん (写真上左)「思ったより人が多くて緊張しましたが、間違えずに体操ができて良かったです」。

続いて第 2 体操の S.S. さん (写真上右)からは「すごい緊張してはずかしかったけどちゃんとできて良かった」と、2 人とも壇上に上がってかなり緊張していたようですが、しっかりと出来ていたところは練習会のおかげかなと思いました。



(写真上左) ラジオ体操開始 30 分前にはリーダーは会場に集合。体操のためのラジオを体育倉庫から運び出しセットする。(写真上右) 下級生のカードにスタンプを押すのもリーダーの大切な役目。(写真左) 毎日早くから来て 6 年生リーダーの体操の練習を見ながら自分も練習する 2 人の 3 年生。よく見ると去年も来ていた。あと 3 年でリーダーだ。

また、ラジオ体操に参加してくれた人にも感想を聞いたところ、「ラジオ体操リーダーのみなさんの動きが揃っててみなさんががんばって練習したんだなと思いました」といった感想もあり、ちゃんとみなさんの模範役になっていたようです。

本番の体操会にさきだつて行われたラジオ体操リーダーの練習会にも参加して数人のリーダーに話を聞いてみました。

なぜラジオ体操リーダーに立候補したの？

「お姉ちゃんがやっていたので、自分もやってみたいと思った」(S.I. さん) 早起きたいから (A.H. さん)「1 年生の時からのがれだった」(M.H. さん)、といった答えが返ってきたので、やはりラジオリーダーは会場に来ている人たちからちゃんと見られているものだと思います。

ラジオ体操リーダーになって良かったことは？

「気持ち良い朝が迎えられること」(A.H. さん)、「朝早起きすることがつらくなかった」(M.H. さん)

自分も普段はなかなか早起きできなかったのにラジオ体操の時だけはちゃんと起きたことを思い出しました。

ラジオ体操会は 8 月の後半にも実施されます。日程は 8 月 24 日 (日)～8 月 30 日 (土)、場所は美浜打瀬小学校の校庭です。みなさんふるってご参加ください。

マンハッタンの新作「くるくるモーニングブレッド」

ベイトウンに一番近いホテル、「ザ・マンハッタン」。マンハッタンのイギリスパン、といえばベイトウンの皆さんにもファンが多いのではないのでしょうか。焼き上がりを求めてベイトウンから買いに行く人も多いと聞きます。そのイギリスパンをベースに、新しい創作パンが登場したと聞き、取材してきました。【斎田】

くるくるとしたマール模様で見た目も楽しい3種類のパンは、その名も「くるくるモーニングブレッド」。写真左から「ロマーノ」「キャラメルマキアート」「ブルーベリーグラノーラ」。くるくると、いったい何が練り込まれているのでしょうか？ 名前前から想像できる味もありますね。でも、生地だけでなく上のトッピングも、生地に合わせそれぞれ異なるこだわりのパンなのです。

「ロマーノ」はトマト＆バジルの生地とパンプキン生地の組み合わせ。外側はダッチ生地です。上にはパルメザンチーズがかかり、なんと香ばしく絶妙であとをひく味わい。ハーブオイル（ホテル内のレストラ

ンで使われているハーブオイルと同じでホテル自家製だそう）が練り込まれ、その香りもパンのしっかりとした味を引き立てます。

「キャラメルマキアート」は、コーヒー生地にキャラメルチョコチップとクルミを練り込み、トッピングはシュトロイゼル。ほろ苦さと甘さが見事にマッチしています。

「ブルーベリーグラノーラ」は、ブルーベリーの味ときめ細かなオリジナルの白生地を楽しめ、トッピングには今話題のグラノーラを。ブルーベリー好きにはたまらないですね。



どの種類も、焼き立てのしっとりした味わいも良いのですが、軽くトーストすると素材の香りや甘みがとても際立ちおすすめです。

ホテルスタッフにもファンが多い人気のイギリスパンを活かした朝食パンを作ろうと、ホテルの企画担当、洋食料理長、ブーランジェリー（フランス語でパン屋の意。ホテル内のパン専門部門です）のスタッフが知恵を出し合い、3か月近く日々試作を重ねてできた渾身の新作パン。白生地と練り込んだ生地を巻いて焼くのも、生地間に穴が開きすぎたり、練り込んだ生地の香りや味のバランスを考えたり、苦労と工夫の連続だそう。7月から店頭に並んでいますが、日々改良を重ねているそうですよ。

スタッフの皆さんからそんな新作パン誕生の秘話をうかがい、パン作りへのこだわりと愛着、そしてマンハッタンの提供するサービスに対しての誇り、のようなものをとても感じました。

自家製パンが作れるホテルは少ないそうで、焼き立てのホテルメイドパンが近くで味わえるなんてうれしいですね。夏の朝の食卓が、もっと楽しくなりそうです。皆さんもお気に入りの味を見つけてみては？ 8月からは、「抹茶大納言」、「シナモンショコラ」の新しい味が登場する予定。焼き上がりは12時。価格：330円（税込）
ホテル・ザ・マンハッタン 1階
ベーカリー&ケーキ「サント・ノーレ」
043-275-1111（代表）

打瀬中 夏の総体・コンクールの結果と途中経過

夏休みに入り、打瀬中学校の各部活動は、夏の総合体育大会や、コンクールに臨みました。この記事を書いている7月23日現在ではまだその真っ最中で、やっと千葉市内の大会が終わったところです。市内で好成績を収めた部活や個人は更にこれから県大会、そして全国大会へと進みます。今月号では特に健闘してくれた部活動の結果の紹介をします。

3年生が去って新チームとなった部活動は、すでに次の大会へ向けての練習を行っています。県大会に進んだチームは、打瀬中の名を広く轟かせられるように、強い意志を持ち、成果を収めていただきたいです。【北川】

【陸上競技部】

男子総合2位
男女総合6位
会場：青葉の森陸上競技場
日時：7月19日（土）、
20日（日）

【男子ソフトテニス部】

団体戦：千葉市3位
個人戦：2ペアが千葉市ベスト16（準々決勝）で敗退
会場：青葉の森公園
日時：7月20日、22日

【バドミントン部】

男子団体戦
千葉市4位で
千葉県大会出場！
会場：千葉公園体育館
日時：7月20日（土）

【男子ハンドボール部】

千葉市で決勝戦に進出後、敗退。2位で千葉県大会出場！
会場：ポートアリーナ
日時：7月24日

【女子ハンドボール部】

千葉市で準決勝戦に進出後、敗退。4位で千葉県大会出場！
会場：ポートアリーナ
日時：7月24日

【男子バレーボール部】

千葉市で決勝戦に進出、対真砂中戦に勝利し優勝！
千葉県大会出場！
会場：千葉西高校
日時：7月21日

【水泳部】

男女総合優勝！！
会場：千葉市公園プール
日時：7月21日
持田早智さんは千葉県大会で100m・200mともに優勝。8月の全国大会へ！！

【吹奏楽部】

ジュニア部門（1年生）が千葉市で銀賞を受賞
現在は2・3年生のコンクールが行われています。



打瀬中事務室前に貼り出された結果一覧の速報。

3年生が去った校庭ではもう次の新人戦に向けた練習が始まっていた。



打瀬中吹奏楽部 公開演奏会

「こんにちは!!」。7月13日午後1時過ぎ、打瀬中学校1階の多目的ホール。観客一番乗りだった私の姿を見るやいなや、練習中の部員30人が演奏を止めて一斉に元気の良い声で挨拶してくれました。

予想外のお出迎えにどっきり。思わず小声で「こんにちは…」。

この日、私は打瀬中の吹奏楽部による公開演奏会を聞きに行きました。打瀬中に入るのも初めてなら、吹奏楽部の演奏を聴くのも初めてです。普段しないことを経験するのはやはり刺激的ですね。前夜からわくわくでした。【加藤】



私が到着した時間は演奏会直前リハーサルの真っ最中。演奏するのは全国吹奏楽コンクールを目前に控えた2、3年生のチーム。皆一様に真剣な表情で練習しています。背筋を伸ばし、視線をまっすぐ指揮者（先生）に向けて、いつでも演奏に取りかかれるようにして待機。自分のパートに関わらないアドバイスでも、目を反らす部員はいません。

先生の指導はさすがに厳しい雰囲気です。演奏して、止めて、アドバイスをして。これの繰り返し。「ブレスのタイミング覚えておいて!」「演奏する前の息を吸うタイミングがずれると、その後の音が全部ずれるんだよ。」先生の指導が入る度に、部員達は「はい!!」と大きな声で返事をします。「さっ、すう♪プーーーーー♪」この、「さっ、すう」が大事!?

などと感心しているうちに徐々に観客が

増えてきました。多くは部員の保護者でしょうか。子ども連れあり、一人で来る人あり。あっという間に、生徒よりも観客の方が多くなりました。たくさん用意された観客用の椅子もほぼ埋まり、立ち見もたくさんいらっしゃいます。

開演予定の1時30分になると部長が席を立て、観客に向けて挨拶をします。「今日はお越し頂きありがとうございます。演奏会を始めます。」礼儀正しい挨拶でした。

最初は2、3年生による演奏。曲目は「斎太郎節の主題による幻想」と「スクエーション・オン・ハードロック」。入念に練習でチェックしていた入りも上手く決まり、流れるように演奏は進んでいきます。緩急、強弱、メリハリのある演奏に背筋がぞくっときました。30人位が協力して音を出す

とこんなに厚みがあって、迫力のある音になるんだと感心。指揮者を見つめる目はみな真剣そのもの（いつ楽譜を見ているんだろう）。

音楽は全くの素人ですが、「斎太郎節の…」を聞いていて、「人生を力強く生きていくんだ。頑張ろう!」と背中を押されているような気がして、勇気が湧いてきました。言葉を使わないのに、何かが伝わるってすごい!（正しく伝わっているかどうかは別として）

次に1年生による演奏。曲目は「セレブレーションアンドソング」。上級生に比べると洗練されていない感じはするものの、一所懸命さは伝わってくる。でもまだ楽器を持って2、3ヶ月ってこと?それでこんなに演奏できるなんて驚きです。

演奏終了後、観客からは大きな拍手が起きました。

中学生（特に打瀬地区の子ども達）は昔とは桁違いに忙しいのだと思います。学校での勉強、部活動、進学塾、習い事。限られた時間を細かく振り分けて、有効に活用しなければならない。そんな中で最善を尽くそうと取り組む部員達の姿勢に胸を打たれました。

今年のコンクールは金賞獲得が目標とのこと。この記事が発行される頃には結果が出ているかもしれませんが、皆さんの健闘を祈っています!



指導の牧野先生（左）と。

絵本の音楽会～馬頭琴と絵本の出会い～

モンゴルの民族楽器・馬頭琴の音色を聴きながら、絵本やゲームなどを楽しめます。

出演：馬頭琴奏者 セーンジャー氏
絵本作家 きむらゆういち氏
（打瀬分館 子ども読書まつり）

日時：9月21日（日） 午前10:00～12:00

場所：打瀬公民館ホール（コアホール）

対象：4歳児から大人

定員：150名（応募者多数の場合は抽選）

参加費：無料

申込：打瀬分館に来館、または往復はがき、または電子申請で8月31日（日）まで

詳細・問い合わせ

打瀬分館 TEL：272-4646



美浜区が区民対話会を開催

ただし一般住民には広報なし、選ばれた団体のみが参加

梅雨も終盤の7月20日(日)、幕張ベイタウン地域連携センター(コア横の元打瀬子供ルーム)にて、美浜区役所主催で「美浜区打瀬地区区民対話会」が実施された。この対話会は、美浜区の9地区を対象に2年前から実施されていたが、これまで美浜区役所に住民を招いて開催されていたものを、今年度からは各地区の公民館等に美浜区職員が訪問する形に変更し、その第1弾として、我がベイタウンでの開催となったものだ。

会には、美浜区より白井区長他の職員6名と、ベイタウン自治会連合会、社会福祉協議会打瀬地区部会、打瀬地区民生委員・児童委員協議会、打瀬中学校区青少年育成委員会、打瀬地区スポーツ振興会、4小中学校の保護者会、幕張ベイタウン協議会、海浜打瀬小学校、幕張ベイタウン商店会から代表他が招かれ参加した(注:幕張ベイタウン商店会は正式には招待されていなかった→後述に問題指摘あり)。今回のテーマは、「地域の将来像と担い手～持続可能な地域コミュニティの構築～」。

対話会の冒頭、白井区長より、資料を用いて地域コミュニティの重要性と現状(後継者不足)、打瀬地区の現状として、年齢別構成比(今は高齢化率は低く、子供の比率が高い)、人口・人口密度(美浜区の中で一番人口密度が高い)、人口推移推定(2040年には高齢化率が約38%)、該当犯罪発生状況(打瀬地区は自転車盗が多い)、自治会結成状況(分譲街区の7割、賃貸街区はゼロ)、自治会加入世帯率(美浜区平均70%に対して、打瀬は52.8%)などが紹介された。特に、打瀬地区特有の課題として、①急速な高齢化・少子化への対応、②賃貸住宅居住者の地域のつながり、③地域活動・近所付き合いの充実、④子供が接する自然環境の整備、⑤公共施設・景観の維持、が指摘された。

これを受けての住民を交えての意見交換では、「最初の開催案内では、ベイタウン協議会・商店会が抜けていた。指摘したにも関わらず、やはり今回も商店会が抜けていた」、「数字は分かるが、ベイタウンの実態(特徴)をもっと認識して欲しい」、「区長を始め、行政側体制が変化して行き、目線が微妙に変わってしまうので、目線を合わせる努力をして欲しい」、「子ども円卓会議への協

力に感謝。3年で終わりとしないで、支援継続を期待している」、「打瀬地区は公立小中学校以外(私立)に通う児童や、外国籍の児童が多いことにも考慮して欲しい」、「行政は任期の間だけの対応で、住民に関するリサーチが足りないのでは?」、「子ども・高齢者の居場所がないので、児童館のようなものを希望」、「商店会の発展なくして町のにぎわいはない。商店会への理解・バックアップが欲しい」、「トップ(行政)とユーザー(住民)の意識の乖離あり。このような会話の機会はありがたい。本庁(市や県)とも情報交換して欲しい。」などの意見が出された。

また、メインテーマの地域コミュニティの担い手については、「後継者がいないので、引退したくてもできない」、「街開きから19年。ここで育った子どもたちが、結婚して戻ってきている例もある。魅力のある街であり続けるために、行政には手伝える範囲で手伝って欲しいと言ってきたつもり」、「多くの人の地域への貢献の活動が子どもたちにも伝わり、『大人になったらどこかで恩返ししたい』という気持ちが生まれるはず」、「コミュニティ活動は、参加してみないと分からないもの。参加してみて、こんなに活動をしている人たちがいるんだと衝撃を受けた。もっと周知すべきでは?」、「団塊世代には有能で、街に役立つ人がたくさんいるはずだが、ネットワークがなかったり、プライドが高過ぎたりするので、くすぐりが必要」などの意見が交換された。

記者個人としては、こういった議論では子どもや高齢者ばかりが中心で、メジャーゾーンである人たちがいないがしろになっていないかな?と感じていたが、「子どもたちがこの街をふるさとだと思えば、きっと帰ってきて街の活動に参加してくれるはず」という考え方は新鮮で、なるほど、と思えた。

なお、「区民対話会」というわりには、区に認識された特定団体のみに案内が届き、一般区民には何の知らせもなく、関心があっても参加のしようがない点については、問題ではないかと指摘をし、せめてオブザーバー参加ができるように、と申し入れを行った。【板東】

8月のコア・イベント

わくわくおはなし会 8月の常設おはなし会は、おやすみです。

次回のおはなし会は

日時: 9月30日 第3土曜日 10:30から

場所: ベイタウン・コア講習室

予約不要 途中入場できます。

毎月わくわくするお話を用意しておまちしています。

年齢制限はありません。絵本の好きな大人も子どももぜひきてね!

予約は不要です。読み手も募集中、見学大歓迎

ブログ更新中・見てね** <http://waku.makusta.jp/> **

お問合せ先: 井上 (043-211-0188 wak2@yahoo.co.jp)

8月26日(土) 寺子屋工作ランド

「ぶんぶんごま」を作ろう

日時: 8月23日 第4土曜日 9:30~11:30

場所: ベイタウン・コア工芸室

持ってくるもの: 工作用具

参加費: 50円(保険料)

第130回ファティオリの会(コア文化振興基金後援事業)

日時: 8月28日(日) 9:30~11:30

場所: ベイタウン・コア音楽ホール

フルコンサートピアノ「ファティオリ」の演奏や他の楽器の演奏、声楽や合唱などに使って頂くことが出来ます。非公開でのご利用ご希望のときは、ご相談下さい。定員になり次第締め切らせていただきます。聴きにきて頂くのは、自由です。

最新の情報は <http://www.baytown.ne.jp/core/> をご覧ください。

申込締切: 8月17日(日)

申込先: TEL/FAX 211-027 (阿曽)

みすずユナイテッド 幕張ベイタウン店

30分でできる未来設計
よりよい未来を具体的にしてい
くためのお店です。

ライフプランの設計書作成
大変好評です!

パティオス5番街
の角にあるお店です。
皆さまの未来に役立つ
セミナーを随時開
催しております。

8月はご好評だったセミナーを
再度ラインナップ!!

【8月開催セミナー】各回定員5名 受講料各500円

※セミナー内容と講師は前回と異なります

・相続セミナー(シリーズ全3回)

① 8月8日(金)・9日(土)13時半~15時

② 8月22日(金)・23日(土)13時半~15時

③ 8月29日(金)・30日(土)13時半~15時

*今回は税金と生前贈与の方法に関することが中心

*税理士による相続税の試算受付もいたします

*お孫さんやお子さんへの資産移転の方法

(贈与契約書作成方法もアドバイス)

・マネースクール ~そろそろ運用始めてみませんか~

8月8日(金) 10時半~12時

・T-PEC セミナー

セカンドオピニオンサービスを提供するティーバック社と

は? セカンドオピニオンの重要性和最新の医療情報。

8月19日(火) 13時半~15時

お問い合わせ・セミナーお申込み

☎043-376-1853

✉info@misuzubay.com

