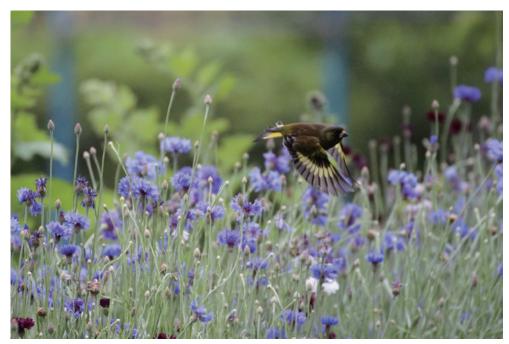
Baytown News

第241号(2017年6月1日号) 幕張ベイタウンニュース編集局 http://www.baytown-news.net/

ベイタウンでバードウォッチング

「ベイタウンは都会だから珍しい鳥なんているはずがない」。そんなことを思っている人はいま せんか。今日はそんなあなたを街にいながらのバードウォッチャーにしてくれるお話し。案内を してくれるのは、忙しい仕事の傍ら休日になるとカメラ方手に早朝から小鳥を求めて歩くのが楽 しみという阿部さん。これまでにベイタウンとその近郊で出会った珍しい野鳥と、その見つけ方 を聞きました。



カワラヒワ
ヤグルマギクから飛び立つところを撮れた奇跡の一枚 場所:海浜打瀬小エコパーク 2014年5月6日撮影

ベイタウン近隣はバードウォッチングに 最適なことをご存じですか?

見浜園ではカワセミ、アオサギ、コゲラ(キ ツツキ)、カルガモなど、幕張の浜に行けば 海鳥に出会えます。身近なところでは海浜 打瀬小エコパークやスポーツパークにも季 節ごとに様々な野鳥が訪れます。ベイタウ ン近隣は野、海、川、森の野鳥に出会える 環境が徒歩圏内で整っています。

野鳥の写真を撮るというと高級機材のイ メージがありますが、私の使っているカメ ラはもともと子供の運動会の写真を撮るた めに購入したエントリー一眼レフです。そ れに 300 ㎜の望遠レンズを付けて撮ってい

最初に撮ったのはメジロ。その時、もと



(写真左上) コゲラ(見浜園、2013年12月) -生懸命に木を突いているところを寄れて撮れた一 枚です。(写真左下) カワセミ (見浜園、2014年 1月)池の上に佇んでいるところを撮れました。 宝石のようでした。(写真上)エナガ(見浜園、 2015年11月) 綺麗な紅葉の中に素早いエナガが 入って一瞬、こちらを向いてくれたとこを捕らえ ることのできた奇跡の一枚です。

い!と思いました。

写真の場合、撮っても野鳥は傷付けるこ とはないし、綺麗なベイタウンの散歩が一 段と楽しくなります。カメラを持ってベイ タウン散歩、おススメです。Pokemon GO が好きな人にも!思いがけず普段なかなか 出会えない鳥と出会えて、いい写真が撮れ た時は「Get だぜ!」という気持ちになり ますよ。

私が野鳥を見分けるために注意している ことは常に目を凝らして、鳥を見かけたら 何かを見分ける、そして耳を澄ませて鳥の 声を聞き分けることです。ベイタウンには 圧倒的にムクドリ、ハクセキレイ、ヒヨド リ、スズメ、カラスが多いので、これらの 鳥の鳴き声を覚えてそれ以外の声を聞いた らカメラを向けてみる、というのが最初は おすすめです。

もうひとつ注意しているのはどんなに珍 しい鳥でもマンションのベランダに止まっ たらカメラを向けないことです。

妻と一緒に散歩をしている際に鳥を探し ていると「また、トリミダシテイル」と言 われます。上手い!と思いました。ぜひ皆 様もベイタウンで鳥、見出してみてくださ V)!

この記事は阿部豊さん (ミラマール在住) 寄稿の写真と文をベイタウンニュースで構 成しました。





(写真右上) モズ (スポーツパーク、2015年2月) スポーツパークに飛んできたモズです。この時期 によく見かけます。(写真右下) ジョウビタキ (マ リンフォート横公園、2014年1月) カメラを持っ ていない時に最初に見かけて急いでカメラを撮り に帰ったことを覚えています。ジョウビタキはし ばらくその場所付近にとどまる傾向があります。







子ども記者が伝える

今僕の学校では…

加曽利貝塚レポート 海浜打瀬小学校6年

No.13

海溪打瀬小猫

5月10日(水)小雨の中、加曽利貝塚に行きました。記者の目になって加曽利貝塚を見学し、体験したことを一人一人が新聞にしました。その一部を紹介します。

加曽利貝塚とは? 池内 大翔

そもそも加曽利貝塚って何でしょう。貝塚は3000~5000年前の人々が捨てたものが化石のようになって発掘されたものです。その中でも加曽利貝塚は世界でも有数のすごい貝塚なのです。一見大きい貝塚にしか見えませんが、このような形の例はほとんどありません。なぜかというと、発掘したところの形が8の字や円やひづめの形になっているからだそうです。

加曽利貝塚へ行った 朝熊 美羽

加曽利貝塚とは、千葉市若葉区にある縄 文時代の人々が捨てた土器や貝殻、住んで いた竪穴住居がある場所です。

5月10日、私達6年生は加曽利貝塚に行ってきました。縄文時代の人々のくらしに触れ、いろいろな体験や見学をさせてもらいました。土器や道具を見たり、火おこし体験をしたりしました。その中で私が一番興味をもったものは、竪穴住居です。縄文時代の人々が暮らしていた家はとても広く、思ったよりも暖かく感じました。

縄文の竪穴住居 佐藤 凛

加曽利貝塚には、復元された竪穴住居が あります。中に入ることができたのは、見 学用のひとまわり大きいものでした。中に 入ると暗くて、雨が降っていたけど雨は全 然入ってきませんでした。真ん中で火をたいていました。ここで土器を使って食事を していたと考えられています。縄文時代の 主食は木の実、けもの、貝などでした。どんぐりなどの木の実は製粉機を使って石と 石で粉状にして調理していたそうです。縄 文時代には、ちゃんとした調味料がなかっ たため、貝で味付けをしていたそうです。

縄文人について 布施 沙菜

縄文人は主に狩りなどをしてくらしています。縄文人はとてもおしゃれだと思います。なぜなら、貝や石でつくったアクセサリーを身に付けているからです。貝は穴をあけて腕輪にしていたそうです。でも、腕



輪に使う貝はなかったので、イボキサゴという貝と腕輪に使う貝とを物々交換をしていたそうです。縄文人は大人の印に 15 歳で歯を抜くそうです。縄文人は動物の皮を歯でなめしていたそうです。縄文人は歯が丈夫だと思いました。

なぜ加曽利貝塚で生活をしたのか?

小泉 晴

加曽利貝塚は海から離れています。そうすると貝などが採れない…と私は思いました。でも心配しなくて大丈夫です。海の近くではあまり生活できないからです。その理由は大きく分けて二つあります。一つだは、真水が取れず生活が苦しくなってします。二つ目は、林や洞窟があるので、よりないて肉が食べられるからです。このように海ではあまり生活できない理由があります。なので、加曽利貝塚で生活したといえます。

日本全国で縄文時代の貝塚は約2,400ヶ所 といわれ、このうちの約120ヶ所が千葉市 内に集中しています。千葉市は縄文の貝塚 数が日本一のまちで、5か所の貝塚が国の 史跡に指定され、大切に残されています。



打瀬中の卒業生が同級生で子育て

今ベイタウンで育ち、結婚や出産を機にベイタウンで子育てすることを決めた30代のお母さん、お父さんが「子育てひろばうたせ」に集まっているという話を聞きました。近い将来ベイタウンを離れるか、それともベイタウンに残るかを選択することになる人も多いのではないでしょうか。もちろん私自身そのうちの一人でもあります。だからこそベイタウンに住む選択をした理由についてお話を伺ってきました。 【土井可南子】

「たとえ子育てが終わったとしてもベイタウンには住み続けたいよね」そう顔を見合わせながら語ってくれたのは現在ベイタウンで子育て中の二人のお母さん方です。二人はベイタウンで育ち、打瀬中の第4期卒業生でもある同級生同士です。「全然真面目な生徒じゃなかったんです」と笑いながら言いつつも、なんと打瀬中時代には生徒会長と書記をつとめていたとか。そんなお二人にベイタウンでの子育てについて聞いてみました。

まずベイタウンでの子育てを決めた理由として実家があるという点ではもちろん、その他にも公園の多さや道幅の広さ、緑の豊かさ、そして治安の良さなどを挙げてれました。特に道幅の広さに関しては安いして子供を歩かせることが出来るため、よく考えるとまるで子供のためのような場所だと感じたそうです。また幕張メッセならだと感じたそうです。また幕張メッセなではがいることから、今ではご主人のほうがベイタウンを好きなのではないかと思う時もあると笑いながら語ってくれました。

逆にベイタウンへの不満について尋ねてみると、保育園は多いのに幼稚園がないことに対して疑問に感じたことがあるそうです。幼稚園がないことについては取材をしてみて初めて気がついたのですが、同時に今それくらい保育園は足りていないのではないかと考えさせられるような気がしました。

昨年の夏にはベイタウン在住で子育てをしている打瀬中の同級生7~8人で集まることがあったそうなのですが、なかには成人式以来に会った人もいたそうで、打瀬中時代の昔話で大いに盛り上がったそうで、「最初について聞いてみると、「最初について聞いてみると、「驚き初はみんなに子供がいるのがだけがなんか変な感じもした。だけ過過でないをはられました。おことのお子さんが一緒に遊んでいる姿を見ると私まで微笑ましい。

気持ちになり、同時に気の知れた友人と子育てをできることに対して羨ましさを感じました。私も中学生時代の友人たちとずっと仲良くしていきたいものです。

そして今回はもう一人ベイタウンで育っ たお父さんの方にも取材に協力してもらいました。転勤先の地方から戻ってくる際に ベイタウンが自分の育った馴染みある土地 であることの他、街並みや利便性が決さると となったそうです。また病院がたくさが国とところや同世代のママ友やパパ友が国際 色豊かで、そういった交流を持てるとです。 なかなかこのような話を聞ける機会とです。 ないので先輩方の話を聞くことができてはないので先輩方の話を聞くことができてはりありがとうございました!



折り紙から広がる交流の場 コア・アトリウム企画第二弾

コアの受付前を通り、季節の花やチーバ君等様々な折り紙の装飾に心が和む方は多いのでしょう。折り方を教えてほしいという多くの声に応えて、公民館職員による「コア・アトリウム企画折り紙の会」が開かれました。日本文化に触れ、住民の交流もでき、日頃陰で私たちの活動を支えている職員さんの意外な一面も知る機会にもなりました。【小原詠子】

5月10日(水)、アトリウムのテーブルの上には色とりどりの折り紙や材料が取り揃えてありました。講師は館長の村山さんと非常勤職員藤谷(とうや)さん。村山さんが大きな紙を折りながら説明し、順調にチーバ君が出来ていきます。私が折り方に迷うとすかさず藤谷さんが手元で教えてくれました。無心に紙を折って作品ができあがるととてもうれしいものです。

完成すると次は藤谷さんが様々な作品を紹介してくれました。ピエロ、祝い鶴、圧巻はコーヒーコーナーカウンター上の桜の木です。折り紙の桜の花が本物の枝で咲いています。よく見ると折り紙の小鳥も留まっています。作品名は「藤谷桜」。

飛び入りを含めて7人の参加者は、親子での参加や、子どもルームへ行く途中コアを通るたびに折り紙に目が留まっていた方、友人に教えられてコアに初めて来たという方もいました。追加で習った祝い鶴や生活を彩る折り紙小物もいただいて、皆さん「次が楽しみ」と決まってもいない第二回に期

待をするのでした。

アシスタントとして指導した藤谷多恵子さんは週3日の非常勤職員で、コアの窓口14年のベテランです。「ピエロ人形を教えてもらったことが折り紙に凝るきっかけです。作品を作り、かわいいとほめられて人に教え、インターネットでレパートリーを

増やし、もらった作品を広げて自分で折り方をひねした。 もらった作品を広げて自分で折り方をひねした。 とんどん研究しました。 気にある折り紙人にある折り紙人にある「れた人にです。 気にです。以いたのにが添乗していでもられたのでもできたでもってもながで受付の人と(ごめんない!)、好奇心とサービス精神の塊でした。

このアトリウムでのイベ ントは、オープンな場所で 人が集まる機会を作り交流の場を提供する 企画で、すでに行われた2回のコンサート は高評価を得ています。折り紙の会は、日 本文化を知ることができ、住民同士だけで なく職員の方々とも交流する場でもありま した。だから「折り紙教室」ではなく「折 り紙の会」なのでしょう。日本人に限らず、 外国出身の住民の方にも気軽に日本文化に 触れられて交流できる場としてお薦めしま す。

次回の日程は未定ですが、きっとあるはずですから、こまめにコアの掲示板をチェックして、職員さんに気軽に聞いてみましょう。コアのアトリウムや受付には様々な情報が集まっています。宝探し感覚でのぞいて見て下さい。



第30回ベイタウン音楽会サマーコンサート

日時:6月25日11:00~17:00予定

場所:ベイタウン・コア音楽ホール

今年もサマーコンサートを開催します。ピアノ・ヴァイオリン・ウクレレサークルや打瀬中吹奏楽部などの演奏をお楽しみ下さい

お問い合わせ:林(211-6008)

富士山に登ろう 参加者を募集中

登山日時 2017年7月25日(火)~26日(水)

募集人数 30名~40名(満員次第〆切)

参加費 25,000 円/人(往復バス・山小屋宿泊費・保険料・

下山後の入湯費登山ガイド費その他諸費用) ※参加者が20名に満たない場合中止、但し参加 申込の方々が了承すれば多少の追加費用の負担

及び総額が75万円に達した場合は催行予定。

参加申込書打瀬公民館 (コア) に用意しておきます。申込み方法打瀬公民館 (コア) の申込箱に投函募集時期6月1日(木)~6月20日(火)説明会6月24日(土)17:30 コア・講習室

登山の諸注意・服装・持ち物・食料・装備等を

の他

参加資格 健康で体力・脚力に自信のある 16 歳以上 70 歳

位

但し中学生でも保護者同伴であれば可、未成年

者は保護者の承諾書が必要。

主催 打瀬地区スポーツ振興会 富士登山実行委員

波木正司

6月のコア・イベント

わくわくおはなし会 6月のおはなし会

わくわくおはなし会6月の常設おはなし会は

日時:6月17日 第3土曜日 時間:午前10:30から 場所:ベイタウン・コア講習室

今月もわくわくするお話を用意してお待ちしています。

年齢制限はありません。絵本の好きな大人も子どもも来てね。

予約は不要です。読み手も募集中、見学大歓迎

ブログ更新中・見てね** http://blog.livedoor.jp/chibawaku/

お問合せ先: chibawaku2@freeml.com

6月 24 日(土)寺子屋工作ランド

「紙笛」をつくろう

日時:6月24日(毎月第4土曜日)9:30~11:30

場所:ベイタウン・コア工芸室

小さな工作用紙でかわいい笛ができます。色紙できれいにしあげま す。

持ってくるもの:カッターナイフ、木工ボンド、えんぴつ、色紙 参加費:50 円(保険料)

第 161 回ファツィオリの会

日時:6月25日(日) 午後5:30~7:30

場所:ベイタウン・コア音楽ホール

フルコンサートピアノ「ファツィオリ」の演奏や他の楽器の演奏、 声楽や合唱などに使って頂くことが出来ます。非公開でのご利用を 希望のときは、ご相談下さい。定員になり次第締め切らせていただ きます。聴きに来て頂くのは、自由です。

最新の情報は http://www.baytown.ne.jp/core/ をご覧ください。 締切:6月18日(日) 申込先: TEL/FAX: 043-275-3163 (笠原)

打瀬ぱくぱくキッチンクラブ フォカッチャを作ろう

日時:平成29年6月10日(土)9:30~13:00頃

開場:打瀬公民館 調理室 対象:小学3年生~6年生

費用:500円

用意するもの:エプロン、三角巾、ハンドタオル、布きん、上履

き

申し込みは、6月3日から、費用を添えて直接打瀬公民館まで。

食生活改善推進員(ヘルスメイト)がお手伝いします。

ハロウィンパーティー 2017 ステージ発表出演団体募集

イベント名:幕張ベイタウンハロウィンパーティー 2017

場所:打瀬2丁目公園

出演時間帯: 2017 年 10 月 15 日 (日) $10:30 \sim 12:00$ ※ 1 団体 10 分 ~ 15 分程度 (登場・紹介・発表・退場含む)

- ●ベイタウン含め周辺地域にて活動している団体
- ●出演料無料、事前審査あり(内容等を考慮し、決定します)
- ●大音量(バンド等)や火気使用、危険を伴う団体は不可
- ★詳細は幕張ベイタウン女子部 facebook・HP「まくはりポータル」 などの SNS に順次アップしていきます。またお問合せはこちら まで btwomen.event@gmail.com



facebook QR ⊐ード



お問合せ メールアド レス

※発表ご希望の方は下記内容をお願いします。

- ① 団体名(ふりがな)
- ② 活動内容と日頃の主な活動場所
- ③ 代表者名(ふりがな) ※連絡の取れる方
- ④ 代表者連絡先 TEL & メールアドレス
- ⑤ facebook アカウントの有無
- ⑥ 発表内容 例)「合唱」「フラダンス」「バトントワリング」「ヒップホップダンス」等
- ⑦ 発表参加予定人数

応募締切:2017年7月31日

混声合唱団「コアチェンバーシンガーズ」がメンバーを募集

ベイタウンの混声合唱団「コア・チェンバーシンガーズ」が団 員を募集中です。未経験者でも大丈夫、美人指揮者とイケメンピ アニスト(そして愉快な仲間たち)が待っています。

練習日:毎月第2、第4土曜日の午後6:30~9:00

場所:ベイタウン・コア 音楽ホール

これまで、ポップスから現代曲までジャンルを問わず歌ってきま した。年齢、性別、経験の有無は問いません。

お問合せ: TEL: 043-211-6853 (松村) mazmbtn@gmail.com

