

第 20 回ベイタウン年男・年女撮影会 **今年は戌年 2018**

今年の撮影会は数え年で 84 歳の田中さんを 12 歳の 10 人の孫（曾孫？）たちが取り囲む微笑ましい写真になりました。田中さんの小学生に囲まれた笑顔が素敵です。一般的にニュータウンは街の歴史とともに、住人の平均年齢も上がっていき、ベイタウンでも小学校、中学校のクラス数が減り始めています。高齢者が安心して住め、子育て世代が積極的に選び、多くの世代が安心して住める魅力的な街そんなベイタウンにしていきたいですね。



海浜打瀬小からただ一人参加した廣野君「シャキッとした気持ちで 6 年生を迎えたい。いろんなことに挑戦したい」と、迷わずしっかり答えてくれました。



美浜打瀬小学校の島田さん（グランアクシブ在住）
今年の抱負は「何事にも全力でがんばる」



最高齢の田中さんは昨年 5 月にご主人とともに都内から転居、息子さんご家族と 20 番街にお住まいです。ベイタウンの印象は、「交通の便が都内より悪いですが、街に緑が豊富で散歩するには良いですね」とのこと。
今年の抱負はまずは「健康第一」。そして趣味の裁縫や読書を楽しむことだそうです。



美浜打瀬小学校の秋山さん（パティオスアバンセ在住）
今年の抱負は「よくつまずいたり、ずっこけたりするので注意深く行動すること」だそうです。



打瀬小学校の小西さんはファーストウイング在住。
今年の抱負は「毎朝 6 時に起きて朝勉強する」。「抱負ってなんですか?」と言いながらも先にインタビューに答えてくれた仲良しの吉村さんと一生懸命考えてくれました。



打瀬小学校の吉村さんは 6 番街在住。今年の抱負は「受験生になるから勉強頑張りたい」

打瀬中演劇部、その魅力を探る

みなさんは打瀬中に演劇部ができたことを知っていますか。実は記者自身大学では演劇部に入っていることもあり、母校である打瀬中に演劇部ができたというのはとても嬉しいものでした。さっそく取材に行ってみると、そこには冬の寒さを吹き飛ばすほどエネルギーに「演劇」に燃える部員のみなさんとの出会いが待っていました。【土井】

去る11月25日、記者が打瀬中に向かうと、寒い中でもグラウンドからは熱心に部活動に勤しむ元気な声が聞こえてきました。昇降口に入ると演劇部顧問の花嶋先生が出迎えてくれました。かつて打瀬中にも演劇部は存在していたのですが、廃部同然だったものを「演劇部の顧問としての経験を生かしたい」と3年前に花嶋先生が再起させました。

演劇部は毎年7月と12月の年2回大会があり、現在は1年生9人で活動しています。なんと副部長の中村さんが小学校からつながりのある8人全員を誘ったのだそうです。その中には「最初は吹奏楽部が気になっていただけ、気づいたら演劇部にいた」という子も。

この日はちょうど校内発表会の一週間前で、他校の先生が指導に来られていました。ちなみに校内発表会とは、12月16日に行われる大会の本番に備えて、まずは校内で見てもらおうという発表会です。本番と同様に演劇を見てもらおうことで、緊張感のある良い練習になります。さっそく校内発表会が行われる大教室に案内してもらおうと、そこには元気いっぱいの個性豊かな部員たちの姿がありました。1人ずつ自己紹介して

もらったのですが、とにかくフレッシュで眩しいほどでした。ちょうど劇を通して練習することだったので見学させていただくことに。演出や脚本選び、衣装も自分たちで決めるなど、とにかく部員たちが主体的に活動しているのを感じました。また通し練習が始まる直前まで、舞台に出るタイミングや動きなどについて意見を出し合う姿も印象的でした。

通し練習が終わると、他校の先生の指導が入ります。ここではそれぞれの役についての掘り下げや、セリフの言い回し、脚本の意図などが話し合われました。指導を受ける姿は真剣そのもの。また指導



放課後に行われていた練習の様子。演出やセリフに工夫し、部員全員で意見を出し合って、試行錯誤しながら劇をつくり上げていきます。全員が舞台監督で俳優です。

マレーシア高校生のホームステイ受け入れ 異文化交流のススメ

幕張ベイタウン女子部が千葉市と連携して毎年行っている、マレーシアからの高校生のホームステイ受け入れは今回でもう7回目になりました。今回は、男子10名、女子20名の30名の学生が17日から21日まで日本に滞在し、その中で12/18(月)から19(火)の1泊2日でホームステイをするプログラムで、ベイタウンからの11家族を含む14家族がホストファミリーとして、高校生達を受け入れました。【楯山】

このプログラムは千葉市の観光プロモーション課と連携し、事前のホストファミリー募集やその説明会、ホストファミリーとの引き合わせや見送りなどをベイタウン女子部が行っています。

18日(月)のベイタウンでのホストファミリーとの引き合わせ前には、佐倉高校での交流会があり、同年代での異文化交流がありました。出迎えセレモニーが18:00スタートとなり、引き合わせの後は自宅に戻ってそのまま夕食という結構あわただしいスケジュールでした。

翌朝の8:30には見送りのセレモニーでしたが、短い時間ではあったものの、満足した笑顔を見せていました。今回は全員がムスリム(イスラム教徒)で、食事やペット等に多くの制限がありホストファミリーの皆さんは大変だったかもしれませんが、皆さん色々工夫をされてなんとか対応したとのことです。

今回2回目のホストファミリーを引き受けた東の街にお住まいのFさんは、お子さんが会話はほとんどできないもののゲームを通じてコミュニケーションがとれて非常に良い経験ができたとのことでした。

ベイタウンでの見送りセレモニーの後、こちらでも4回目となっている「みらい保育園」での日本文化体験を行いました。おり、羽子板、竹馬、折り紙、そして、なんととっても女子学生から大人気だったのは、浴衣を

されたことを台本に書き込むだけでなく、よりよい劇にするため積極的に先生に質問するなど話し合いは続きました。

練習後の生徒たちに演劇の魅力、やりがいについて聞いてみると、「ないものを作るのが楽しい!」や「自分を出せることでストレス発散になる!」という声が多く聞こえました。インタビューに答えてくれる生徒たちの表情から楽しみながらも全力で部活に取り組んでいる姿勢が伝わってきました。なにより部員全員で一つのものを作り上げているという部活の雰囲気がとても素敵でした。これからも活躍を期待したいです!!!

着る体験だったようです。マレーシアの高校生は子供好きな方が本当に多くみらい保育園の園児と一緒に楽しいひと時を過ごしました。

長期間のホームステイは中々難しいとは思いますが、受け入れる側にとっても、受け入れられる側にとっても、異文化体験ができることは非常に良いことだと思います。この活動が続けられ一家族でも多くホストファミリーを引き受ける家族が増えて欲しいと願っています。



ウィンターコンサート

12月17日(日)はコア・音楽ホールで恒例のウィンターコンサートでした。毎年100人以上もの出演者があり、朝の9:45から7:00頃までつづくコンサートです。出演するのはベイトウンの音楽教室の生徒さんたちの他、一般からの応募もあり、幼稚園児から芸大に在籍するセミプロの音楽家まで幅広い年代に及びます。

出演者が入れ替わり立ち替わりなら聴衆も出演者のご家族や友人など様々で、1ステージごとに入れ替わります。おじいちゃん、おばあちゃんがお孫さんの「晴れ舞台」を見に来ているかと思えば、将来有望な学生さんの演奏を聞きに来ている方もいたり様々です。

記者にとってこのコンサートの楽しみは、去年は初心者でやさしい曲を弾いていた子が今年もっと難しい曲を弾いているとか、中学時代に校歌の伴奏をしていた子ども達が高校生や大学生になって、落ち着いた大人に近い演奏をしている姿を見ること。若い人の成長を見ていると夢や希望という忘れかけていた言葉を思い出します。

このコンサート、余程のことがない限り来年も再来年も開かれるでしょう。今年聞き逃したみなさんも来年は是非どうぞ。



1月のコア・イベント

わくわくおはなし会 1月のおはなし会

日時：2018年1月20日(土) 第3土曜日 午前10:30から

場所：ベイトウン・コア講習室

今月もわくわくするお話を用意してお待ちしています。

年齢制限はありません。絵本の好きな大人も子どももぜひきてね!

予約は不要です。読み手も募集中、見学大歓迎

ブログ更新中・見てね <http://blog.livedoor.jp/chibawaku/>

お問合せ先 chibawaku2@freeml.co

寺子屋工作ランド

Myはしをつくらう(じぶんだけのおはしを竹でつくります)

日時：2018年1月27日 第4土曜日 9:30~11:30

場所：ベイトウン・コア芸室

持ってくるもの：小刀(あれば)古タオル1枚(ひざあて)ごみぶくろ、てぶくろ

参加費：50円(保険料)

第167回ファツィオリの会

日時：2018年1月28日(日) 午前9:30~11:30

場所：ベイトウン・コア音楽ホール

フルコンサートピアノ「ファツィオリ」の演奏や他の楽器の演奏、声楽や合唱などに使って頂くことが出来ます。非公開でのご利用を希望のときは、ご相談下さい。定員になり次第締め切らせていただきます。

締切：2018年1月21日(日)

申込先：276-3878 (大垣) email:ymogaki@k4.dion.ne.jp

クリーン作戦

12月16日(土)に恒例の「ベイトウン・クリーン大作戦」が行われました。朝10:00少し前に会場の2丁目公園に行くと、100人ほどの小中学生に混じって、自治会連合会や青少年育成委員会、地区部会など地域の団体役員の方々が集まっています。

大作戦という割りには人が少ないかなと思っていたのですが、その後も人は増え続け最終的にはざっと見たところ300人ほどの人数になりました。このイベントは中学校区の「子ども円卓会議」が主催しているので、子ども達は学校経由で自主参加です。一方大人は各団体が動員した感もあり、一般からの参加が子ども達に比べて見劣りするの残念ですが、それでも親子連れで参加している人も多く見かけられます。

中学校区のイベントらしく、打瀬中の生徒会副会長の挨拶につづいて3つの小学校ごとに分かれてそれぞれの学校周辺を中心にゴミ拾いの作業にかかります。この時期のゴミと言えば落ち葉が主体です。主催者が用意したほうきや熊手を使って主に路上に溜まった落ち葉をかき集めて支給された大型のゴミ袋に入れていきました。

このクリーン大作戦も回を重ねるごとに子ども達の間では年末恒例のイベントとして認知されているようです。つぎの夏休みに行われるクリーン大作戦にはもっと一般の大人たちも参加できるようベイトウンニュースも広報でお手伝いしたいと思います。



ナンキンハゼ



年男女撮影会のあと、公民館前でふと空をみるとナンキンハゼの実がまるで花が咲いたようにきれいに実っていました。今年は街路樹の紅葉が昨年ほどではなかったので寂しかったのですが、ナンキンハゼがその埋め合わせをしてくれているようです。

ナンキンハゼはベイトウンではあちこちで見られ、もっとも多い街路樹だと思いますが、公民館前のプロムナードには両側にナンキンハゼが並び、木も大きく育って来ているので見応えがあります。

6年生へ、打瀬中1年生からのメッセージ

打瀬中 EX 講座より

6年生のみなさん。こんにちは。ベイタウンニュースです。もうすぐ卒業式、そして4月からは中学生ですね。「中学生になったら部活は何部に入ろうかな」、「勉強はむずかしくなるのかな」と、今は期待や不安がいっぱいでしょうね。

ベイタウンニュースは、毎年打瀬中学校で秋に1年生を対象にした授業を行っています。今年もその授業が今年の11/16(木)、11/17(金)の2日間行われました。授業の中で君たちの先輩は、「6

音魂祭の魅力

打瀬中学校には、音魂祭という行事があります。音魂祭は、秋に行う合唱コンクールで、各学年毎ごとに表彰があります。

音魂祭では、当日までにたくさん練習をします。音魂祭には、実行委員がいて、練習のときに指示を出したり、歌ったときにアドバイスをしたりします。また、1,2年生のパートは、ソプラノ、アルト、男声の3つがあり、女子は自分に合ったパートを選ぶことができます。音魂祭には3つの賞があり、賞の審査項目を意識しながら練習をします。私のクラスでは、始めはなかなか強弱がつきませんでした。ですが、練習を重ねていくうちに強弱をつけることができるようになり、それと同時にみんなのやる気も高まってきました。

私は始め、歌が苦手で不安でしたが、みんなで練習して行くうちに自信をもつことができました。音魂祭は、練習が大変かもしれませんが、仲間との絆も深められる、楽しくて達成感のある行事です。歌が苦手な人も、自信をもってがんばってみてください。

【1-E 齋藤彩音】

学校内を大移動！「教科センター方式」

打瀬中学校には、大きな特徴があります。「教科センター方式」です。

「教科センター方式」とは、各授業ごとに教室を移動する方式です。ですので、休み時間には3学年、1000人近くの人が、一斉に移動するので、混雑して大変です。また、移動する際には、重い荷物を持っているので、正直つかれます。ですが、デメリットではありません。メリットは、各教科場所で知識を学べるということです。なぜなら、各教科場所にはオープンワークスペースという場所があってそこには、各教科の色々な知識がのっているからです。また、教室を移動することで、時間や忘れ物などへの、意識も出来ます。

「教科センター方式」は、大変ですが、たくさんのメリットもあって、僕は良い方式だと思います。打瀬中学校には、「教科センター方式」などのたくさんの特徴があってすごく楽しいです。ぜひ、来て下さい。待っています。【1-H 組 齊郷基貴】

打瀬中学校の魅力

入学式から7ヶ月たった今、すべての学年がレベルアップの準備を進めています。私は中学1年生ですが、「後輩が入ってきたらどんな感じなのかな」と友達と毎日のように話しています。そこで、来年の新中学1年生のために、打瀬中学校の建物の特徴についてお伝えしたいと思います。

打瀬中学校は、ベイタウン地区唯一の中学校です。ですから、海浜打瀬、打瀬、美浜打瀬の3つの小学校から人が集まることとなります。そのため、校舎はとても広く、3階建てになっています。また、2年生が使う「新館」があります。

本館では、海に近いこともあり、海風が涼しく、夏はとてもいごちが良いです。また、3階の窓から外をながめると、海がよく見えます。私はこの海の景色に毎日癒されています。

打瀬中学校は、環境にめぐまれており、とても勉強がしやすいです。ぜひ打瀬中学校に来てみてください。【1-F 塩澤月菜】

年生へのメッセージ」というタイトルで作文を書きました。もうすぐ中学生になる君たちに、中学生になったらこんな楽しいことがある、というメッセージです。

卒業まで残り2ヶ月。元気で小学校最後の時間を過ぎて、4月に中学校で会いましょう。

団結！音魂祭

打瀬中学校の目玉行事でもある音魂祭。毎年1年に1回クラスで合唱曲、伴奏者、指揮者を決め、音魂祭実行委員を中心に協力して練習します。音魂祭の練習をしていて、私が1番嬉しいことは歌が上達したことです。その他にも先生にほめられたときなどもとても嬉しいです。練習当初、私のクラスは一体感がなく、先生にも注意をされました。ですが、練習を重ねる度に皆で良いところや悪いところを話し合い、どんどん上達していきました。また、クラスにまだなじめていなかった人でも皆で協力することで、自然とクラスになじんでいきました。この音魂祭を通して、クラスが協力するだけでなく「団結力」や「絆」も深まります。

本番では、千葉県文化会館という大きなホールで、歌っていきます。1ヶ月間、皆で朝、昼、放課後の時間を抜いて練習してきた成果を思いっきり発揮します。皆さんもこの音魂祭を通して、1年に1度の最高の思い出を作りましょう。【1-C 山口瑞希】

2年半の最高の思い出作り第1歩！！

現在、打瀬中は3年生のほとんどの人が部活を引退し、2年生と1年生の2学年で主に活動を行っています。2年生が中心となり部活をしているので雰囲気や内容などが変化しました。新チームになってからの初めての試合やコンクールが行われて、よりいっそう部活が盛り上がっています。とくに新人戦や1年生大会が行われた運動部の部員達は、1年生同士だけでなく、2年生の先輩とも喜びや悔しさも分かちあえます。

新人戦とは、新しくなったメンバーで出る公式戦のことで、チームで出る部と個人で出る部にわかれます。1年生大会とは基本、冬に行われますが、もう終わったという部もあります。名前のおり1年生だけで出る公式戦です。このように、部活には色々な大会、試合があり、部員全員で団結力が強まる最高の時期です。時には、練習がつかったりいやになったりするかもしれませんが、でも、それを乗り越えれば最高の思い出になります。ぜひ部活へ！！

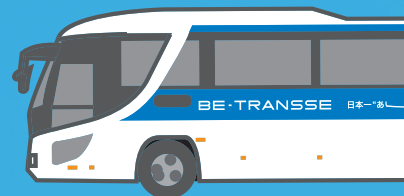
【1-C 組 松原凜】

喜怒哀楽！！でも1つ1つにくじけない部活動

みなさんは中学校で一番楽しみなことは何ですか？私が中学校に入る前は部活動が楽しみで仕方ありませんでした。その反面、勉強との両立が不安な部分もありました。私は今、卓球部で活動しています。1年生の男女の合計は約30～40名です。大会に出るメンバー決めだけで苦労しますが、大会に出られると、とてもうれしいです。しかし、定期テスト期間に大会があると、とても大変です。それに、テスト1週間前になると部活動停止になります。部活動ができなくなってしまうのは残念ですが、大会に出るメンバーが部活動停止中に練習できる方法が1つあります。それは特練です。特練とは特別練習の略で、特練の日はあらかじめ、顧問の先生から連絡されます。

中学校に入ったらしてみたいこと、楽しみなことがたくさんあると思います。悲しいことや大変なこともたくさんあります。けれど、1つ1つにくじけないで頑張ってください。頑張ったことはいつかきっと実ると思います。【1-D 浅野希美】

BAYTOWN BUS



あけましておめでとうございます。

毎度、平和交通バスをご利用頂き誠にありがとうございます。

平和交通がベイタウンエリアを運行しまして早くも丸20年がたちました。

中型のツーステップバスから始まり、ノンステップバス、当時最先端のハイブリッドバスを導入し、2017年は新型ハイブリッドバス2台を導入することができました。これもひとえにベイタウンのお客様があつてのこと

です。重ねて御礼申し上げます。

2018年もベイタウンにお住まいの皆様と寄り添って歩んでいければ

と思います。

今年もどうぞよろしくお願い致します。

今年もどうぞよろしく

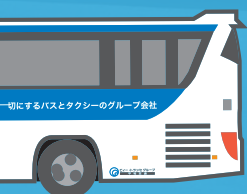
お願い致します。

P.S. 東京・銀座行き高速バスも絶賛運行中！！

ベイタウン線開業時のバス！
まだまだ現役です！



↑最新鋭のハイブリッドバス！



日本一“あいさつ”を大切にするバスとタクシーのグループ会社
ビー・トランセグループ

平和交通